

# *Calsina*

*i els oficis*

*"la meravellosa aventura humana del treball i la intel·ligència"*



*Explicació per infants.*

## *Ramon Calsina Baró*

*és un pintor català que va néixer el 26 de febrer de 1901 a Barcelona, al barri del Poblenou.*



*Aquest barri era de gent obrera, treballadora i emprenedora, on s'hi van construir moltes fàbriques en el temps de la industrialització.*

*De gran va aprendre molts oficis relacionats amb l'art. Va aprendre a dibuixar, a pintar, a fer vitralls i gravats. També li agradava il·lustrar llibres i fer cartells.*

*Els seus pares, la Dolors i el Ramon, eren forners, és per això que va conèixer l'ofici de forner de prop i la seva primera feina va ser la de repartidor de pa.*

*En Ramon tenia tres germans.*



*Mentre repartia pa es fixava en tot el que veia al seu voltant. Amb el cor i la ment s'anava fent preguntes. I amb la baldusa dins de la butxaca.*

El Ramon era un nen molt curiós i tenia una dèria: **dibuixar**.

Va anar a l'escola, però segurament no sempre es concentrava prou amb la feina i el que li deia el professor.

*Potser tenia algun que altre pardalet al cap.*



Quan va ser gran anava recordant tot el que havia viscut quan era infant i ho anava dibuixant i pintant en els seus quadres.

Recordava, dibuixava i pintava les persones i els oficis que havia conegut o l'hi havien cridat l'atenció.



*Pobre peixeter,  
tots els peixos per terra!*

En els seus quadres hi pintava els records de moments que havia viscut.

També li agradava dibuixar els personatges dels llibres que havia llegit. Li agradava tot, tot, tot el que podia dibuixar.

*En aquesta exposició, a través dels seus quadres i dibuixos, podreu conèixer de prop el seu ofici i tots aquells que existien en el moment que ell va viure.*



*En les vitrines hi veureu alguns dels objectes que feia servir per pintar, dibuixar i per fer els vitralls i els gravats.*

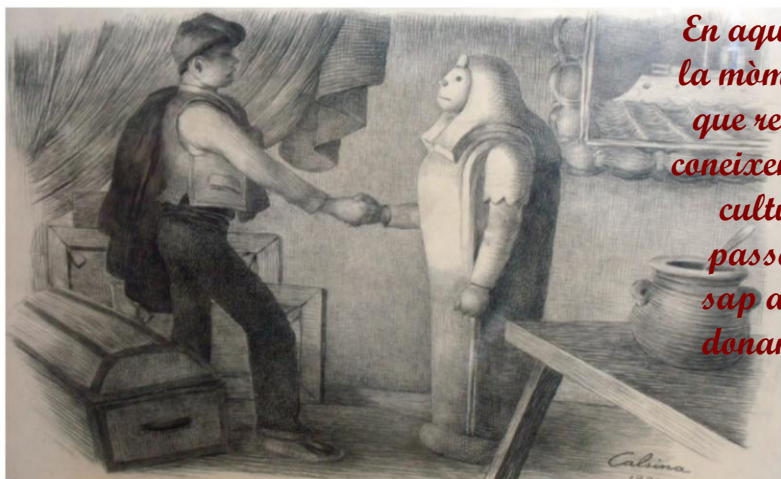
*Pel pintor Ramon Calsina aprendre un **ofici** era important. Ho havia vist de petit amb els seus pares que tenien l'ofici de forner. Ara volia aprendre l'**ofici de pintor**.*

*Sabia que aprendre un ofici i fer-lo bé volia dir **esforçar-se** per sentir-se satisfet de la feina ben feta.*



*Quant esforç que li costa al pagès fer arribar aquests tomàquets i alls a taula.*

*De gran va entendre que els oficis eren el que permetien el progrés entre els homes.*



*En aquest quadre la mòmia egípcia, que representa el coneixement d'una cultura antiga, passa tot el que sap al pagès tot donant-li la mà.*

*El Ramon anava també al camp perquè allà hi tenia els avis. Acostumava a anar-hi amb tren per veure la matança del porc i com es feien les botifarres.*



*Li agradava veure i conèixer com era l'ofici de pagès, el treball del camp.*



*De petit, al costat de l'àvia que vivia al poble de Vacarisses observaven el camp i, de fons, les muntanyes de Montserrat.*

*Collint olives.*



*La nívvia pagesa.*



*Els pagesos també es modernitzaven i compraven tractors per treballar el camp.*



*En Ramon, de ben petit, va voler anar a aprendre a dibuixar.*



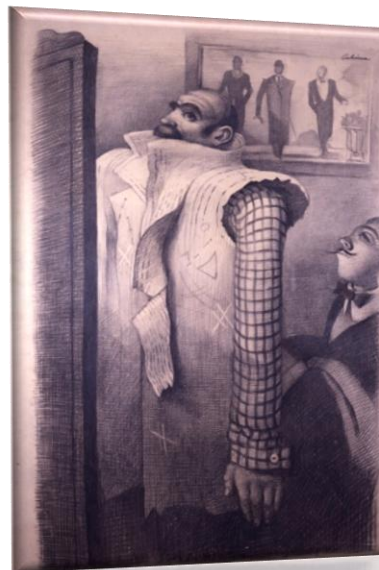
*Va dibuixar aquest burro quan tenia 6 anys.*

*Més tard va entrar a una casa on feien vidres per aprendre l'ofici de vitraller. Allà es va convertir en el dibuixant dels vitralls.*



Es va anar fent gran i va anar pintant i dibuixant tots els oficis que havia vist des que era petit mentre anava repartint el pa.

*L'ofici de vitral·ler.*



*L'ofici de sastre.*

*La modista.*



*I la puntaire fent puntes de coixí a la vora del mar.*



Tot, tot ho guardà en el record i ho dibuixà i ho pintà. Així que ens ha deixat pintades un munt d'històries.

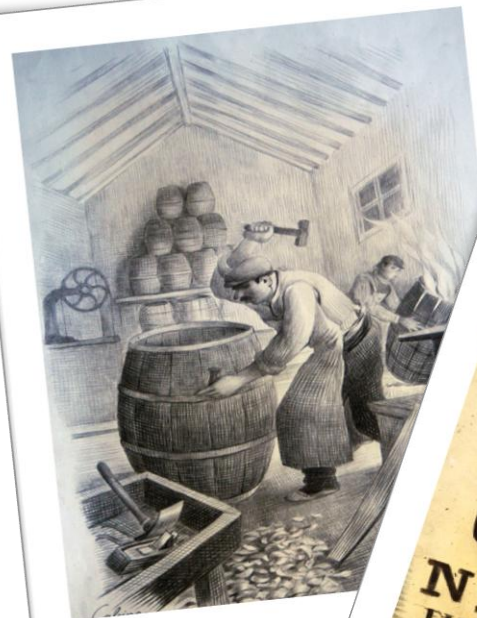
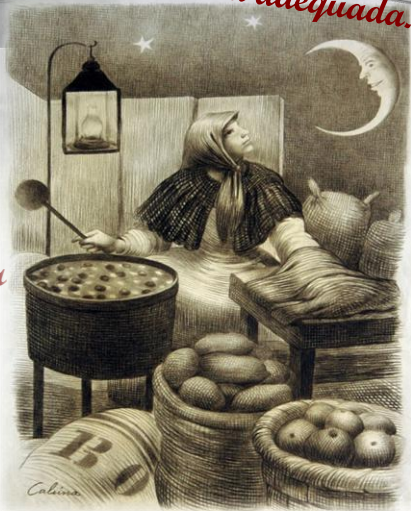


La del carnisser que de tant bona persona repartia trossets de cor mentre el nen empaita l'estrella, el seu futur.



El tipògraf buscant la lletra adequada.

I la castanyera que pels volts de novembre sortia al carrer a torrar les castanyes.

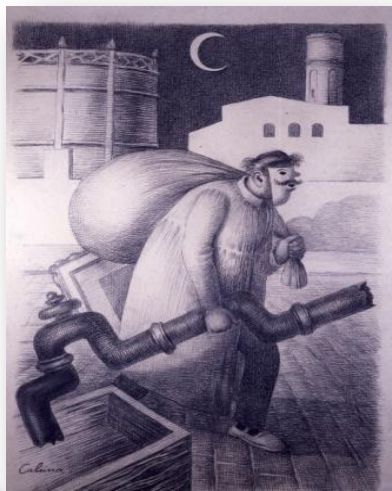


El boter., fent les bótes per posar el vi.



El taverner apunt sempre per servir vi.

*I el drapaire, a qui no li agradava que li veiessin la cara.*



*Des de petit va anar veient com els oficis anaven canviant. Arribaven les màquines i amb elles, les fàbriques i la industrialització.*

*Aquest va ser un canvi important per a molts oficis i treballadors i ell va voler també pintar-ho en els seus quadres.*

*Al principi, alguns homes es van espantar una mica amb aquest gran canvi però sabien que podrien fer més coses.*

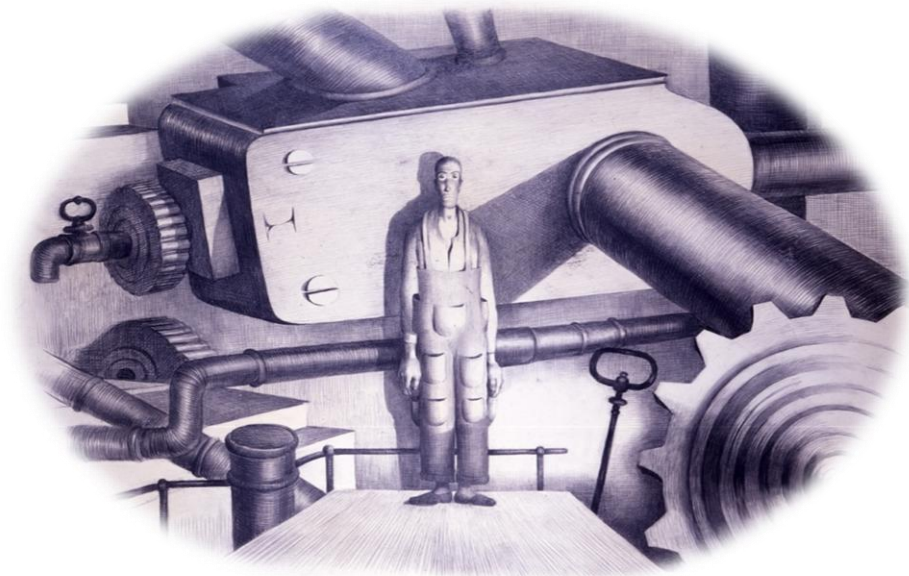
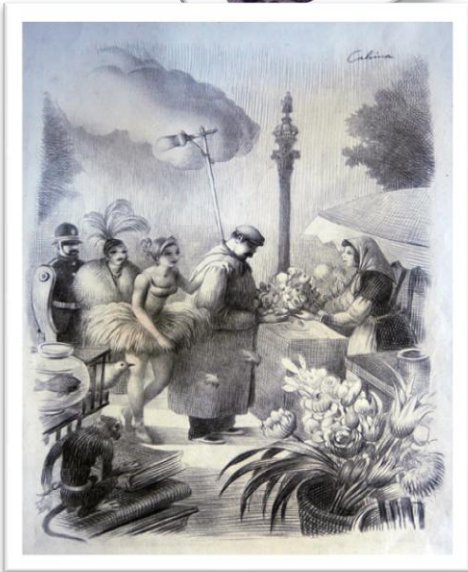
*El sabater, arreglant sabates.*



*El bufador de vidre.*



*I la florista que venia flors fresques a qui passejava pel carrer de La Rambla de Barcelona.*



*Sembla que l'home del quadre fa cara de ben espantat !*



*No s'oblidava de l'ofici de músic i cantant, doncs li agradava molt.*



*Però alerta!  
Canta o crida  
perquè se li  
crema el vestit?*



*El músic  
cec que tocava  
el violí pels  
carrers fosc.*

*Ni del d'escultor o qualsevol altre ofici relacionat amb l'art.*



*Que bonic és veure com d'una pedra,  
picant i picant, en surt una preciosa  
figura.*

*I el Ramon arriba un moment que ja vol viure sent pintor i decideix crear el seu **estudi de pintor** on farà els seus primers quadres que firmarà com a **Calsina**.*



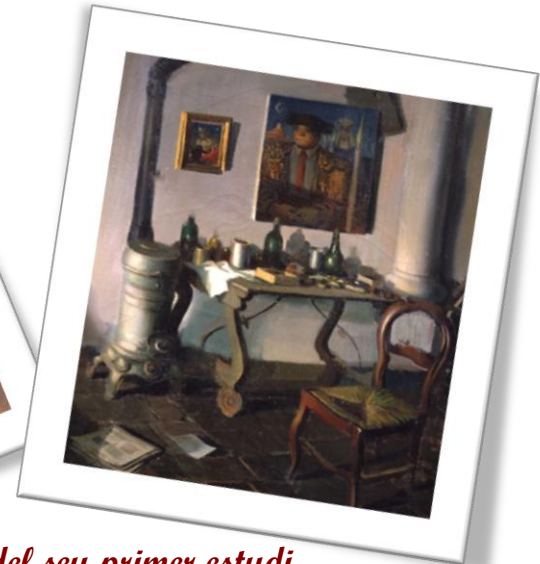
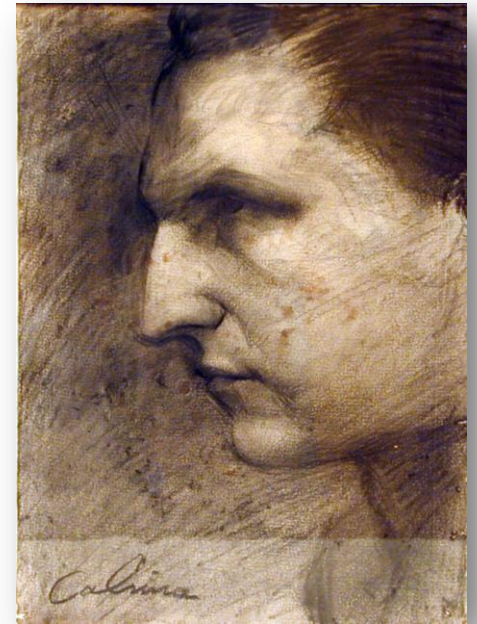
*Una estufa vella, un cavallet, els pinzells i la paleta, els colors d'oli, els llàpissos, les teles, esforç i molta il·lusió.*



*Vet aquí el seu estudi de pintor !*

*I no fou fàcil.  
Per ser pintor has d'aprendre l'ofici durant molts anys i després poder vendre els quadres.*

*Però ell s'hi va esforçar molt fins aconseguir una beca per anar a estudiar a París, a Londres i a Granada on va conèixer molts pintors com ell.*



*Els racons del seu primer estudi.*

Va arribar la guerra i va haver de marxar a França. Però al cap d'uns dies va tornar i va continuar pintant i fent les primeres **exposicions** a Barcelona.

No va parar mai d'aprendre. Va aprendre a fer cartells, litografies, ... Va posar dibuixos al llibre del Quixot i a contes d'Edgar Al·lan Poe.



*El Quixot damunt del cavall amb la seva llança i el seu escut entrant a Barcelona.*

Es va casar amb **la Rosa** i va tenir **tres fills**.

Ell sabia que sense l'ajuda de la seva estimada Rosa per cuidar-se dels fills i de tot el que ell no arribava no hagués pogut dedicar-se només a pintar i pintar.



I amb els anys i l'esforç i de tant estimar el seu ofici, va fer arribar el seu art a molta gent.

**Va pintar fins ben ben gran, fins als 91 anys i, igual que l'egipci que passa tot el que sap al pagès, ell ens ha deixat amb tots els seus quadres i dibuixos tot el que va aprendre i viure de l'ofici de pintor.**



*J vet aquí que el recorregut que heu seguit en aquesta exposició el trobeu explicat en aquest preciós vitrall.*

*Anem a veure què ens diu aquest camí de la meravellosa aventura humana del treball i la intel·ligència:*

*5. J al cap de munt, l'home del camp i el de la fàbrica que s'abracen perquè junts han fet una gran feina.*

*4. J el camp de les espigues que germinen en els camps sembrats gràcies a l'aigua i a la pluja dels núvols plens d'aigua que tenen al damunt.  
J el vi, a la taula!*

*3. L'oli ja és a prop de casa i el globus s'enlaira cel amunt.*

*2. Montserrat i Vacarisses –records d'infantesa- i el tren transportant les viandes fetes al camp –l'oli i el vi-.*

*1. El pagès i la pagesa amb el seu bestiar i el pa.*



